

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

LAMPIS SIMONE

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO – GIUGNO 2018

Willy Down ONLUS

Cooperativa Servizi Utenti diversamente abili

Insegnante di teatro/terapeuta, utenti diversamente abili presso Istituto Marignoni Polo (Milano)

Conduttore laboratori, interfaccia con insegnanti di sostegno

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO – MAGGIO 2018

Istituto Comprensivo Piazza Sicilia, Milano

Scuola elementare statale

Insegnante di teatro (7 classi prime)

Gestione gruppo classe, coordinazione con insegnanti, restituzione finale per i genitori

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Gennaio – Giugno 2018

Willy Down ONLUS

Cooperativa Servizi Utenti diversamente abili

Educatore presso Istituto Marignoni Polo (Milano)

Gestione attività di sostegno alunni diversamente abili

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO – MAGGIO 2018

Istituto Comprensivo Ciresola, Via Venini, Milano

Scuola elementare statale

Insegnante di teatro (12 classi)

Gestione gruppo classe, coordinazione con insegnanti, restituzione finale per i genitori

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO – MAGGIO 2018

Istituto Comprensivo Ciresola, Via Venini, Milano

Scuola elementare statale
Insegnante di teatro (2 classi)
Gestione gruppo classe, coordinazione con insegnanti, restituzione finale per i genitori

Novembre 2017 – Maggio 2018

I.C: Thouar Gonzaga, Milano

Scuola media
Insegnante teatro attività extracurricolare
Gestione gruppo classe, pedagogia teatrale

Novembre 2017 – maggio 2018

Teatro La Madrugada, Milano

Ass. Culturale, Compagnia teatrale
Laboratorio teatrale presso Artepassante Vittoria (Milano)
Gestione gruppo, pedagogia teatrale, finalizzazione dimostrazione di lavoro finale

Novembre 2017 – maggio 2018

Teatro La Madrugada, Milano

Ass. Culturale, Compagnia teatrale
Laboratorio teatrale presso Artepassante Vittoria (Milano)
Gestione gruppo, pedagogia teatrale, finalizzazione spettacolo finale

Maggio – Giugno 2017

I.C: Brianza, via Gramsci, Bollate (MI)

Scuola media
Tutoraggio prof. Ticarico in vista dello spettacolo finale
Gestione gruppo classe, finalizzazione spettacolo

Febbraio – Giugno 2017

CBP Italia, Milano

Broker assicurativo
Insegnante di teatro in azienda
Gestione gruppo, pedagogia teatrale, Team building

Novembre 2016 – maggio 2017

Teatro La Madrugada, Milano

Ass. Culturale, Compagnia teatrale
Laboratorio teatrale presso Artepassante Vittoria (Milano)
Gestione gruppo, pedagogia teatrale, finalizzazione spettacolo finale

NOV 2016 – APRILE 2017

Istituto Comprensivo Ciresola, Via Venini, Milano

Scuola elementare statale
Insegnante di teatro (12 classi)
Gestione gruppo classe, coordinazione con insegnanti, restituzione finale per i genitori

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Agosto - settembre 2016

Theatre en Vol (Sassari), Teatro dell'Albero (Milano)

Ass. culturale, settore teatro

Insegnante lab. Trampoli presso centro rifugiati a Lu Bagno (SS)

Gestione gruppo rifugiati, Pedagogia dei trampoli, Finalizzazione spettacolare

Maggio – Giugno 2016

Willy Down ONLUS

Cooperativa Servizi Utenti diversamente abili

Educatore presso Istituto Marignoni (Milano)

Gestione attività di sostegno alunni diversamente abili

Nov 2015 – Maggio 2017

FE – Fabbrica dell'Esperienza , via Brioschi, Milano

Associazione culturale, accademia teatrale

Insegnante di teatro gruppo adolescenti

Gestione gruppi allievi, didattica teatrale, creazione e regia spettacolo finale

Nov 2015 – APRILE 2016

Istituto Comprensivo Ciresola, Via Venini, Milano

Scuola elementare statale

Insegnante di teatro (7 classi)

Gestione gruppo classe, coordinazione con insegnanti, restituzione finale per i genitori

Agosto 2015

Patos, Smederevo (Serbia)

Cultura

Insegnante workshop trampoli

Gestione di gruppo adolescenti, pedagogia dei trampoli, organizzazione spettacolo finale

Maggio – Agosto 2014

Teatro dei Venti, via S.Giovanni Bosco , Modena

Compagnia teatrale

Attore, tecnico

Ripresa e circuitazione spettacoli "Simurgh", "Draago"

Marzo 2015 – Giugno 2017

FE – Fabbrica dell'Esperienza , via Brioschi, Milano

Associazione culturale, accademia teatrale

Insegnante di teatro

Gestione gruppi attori, acrobatica, movimento scenico

NOV 2014 – APRILE 2015

Istituto Comprensivo Ciresola, Via Venini, Milano

Scuola elementare statale

Insegnante di teatro (7 classi)

Gestione gruppo classe, coordinazione con insegnanti, restituzione finale per i genitori

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

SETT - OTT 2014

Diaphanès Teatro, Milano

Compagnia teatrale

Attore, tecnico

Creazione spettacolo "Mi e Ti"

Aprile 2014 – Agosto 2014

Teatro dei Venti, via S. Giovanni Bosco, Modena

Compagnia teatrale

Attore, tecnico

Creazione spettacolo "Simurgh" e circuitazione "Simurgh", "Draago"

Sett 2013 – Mar 2014

Istituto comprensivo Ciresola, Via Venini, Milano

Scuola elementare statale

Insegnante di teatro (3 classi)

Gestione gruppo classe, coordinazione con insegnanti, restituzione finale per i genitori

Maggio – agosto 2013

Teatro dei Venti, Modena

Compagnia teatrale

Attore, tecnico

Circuitazione spettacolo "Il Draaago"

Sett – Ott 2012

Diaphanès Teatro, Milano

Compagnia Teatrale

Attore, tecnico

Fondazione compagnia e creazione spettacolo "...viene il mattino Azzurro"

Maggio – agosto 2012

Teatro dei Venti, Modena

Compagnia teatrale

Attore, tecnico

Inserimento nello spettacolo "Il Draaago" e circuitazione

Ott 2011 – Apr 2012

Istituto comprensivo Ciresola, via Venini, Milano

Scuola elementare statale

Insegnante di teatro (1 classe)

Gestione gruppo classe, coordinamento con le insegnanti, restituzione finale per i genitori

Giu 2011 – genn 2012

Teatro La Madrugada, Milano

Associazione culturale, compagnia teatrale

Attore, tecnico

Creazione e debutto spettacolo "Erodiàs", di Giovanni Testori

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ott 2010 – apr 2011

Istituto comprensivo Ciresola, Via Venini, Milano

Scuola elementare via Moscati, Milano

Scuola elementare statale

Insegnante di teatro (2 classi)

Gestione gruppo classe, coordinamento con insegnanti, restituzione finale per genitori

Agosto 2010

Hooyong Performing Arts Centre (Corea del Sud)

Centro culturale, centro produzione teatrale, residenza teatrale

Attore, pedagogo

Assistente e interprete di Raul laiza (Regula Contra Regulam Teatro)

2009 - 2016

Compagnia Teatrale Corona, Monticelli Pavese

Compagnia Teatrale

Attore, danzatore su trampoli

Spettacolo, eventi

2009 -2011

Teatro La Madrugada, Milano

Associazione culturale, compagnia teatrale

Progetto "Bestiario Metropolitano", insegnante di teatro presso scuole medie, CAG

Coordinamento gruppi adolescenti, pedagogia teatro di strada, finalizzazione performativa

Ott 2009 – Apr 2010

Istituto comprensivo Ciresola, via Venini, Milano

Scuola elementare statale

Insegnante di teatro (1 classe)

Gestione gruppo classe, coordinamento con le insegnanti, restituzione finale per i genitori

2008 - 2010

Residenza S.Pietro, Monza

Casa di cura, istituto geriatrico

Insegnante di teatro/terapeuta

Coordinamento gruppi anziani, creazione e finalizzazione performativa del percorso

Agosto 2008

Hooyong Performing Arts Centre (Corea del Sud)

Centro culturale, centro produzione teatrale, residenza teatrale

Attore, pedagogo

Assistente e interprete di Raul laiza (Regula Contra Regulam Teatro)

2007 - 2013

Regula Contra Regulam Teatro, Milano

in residenza presso Grotowski Institute, Wroclaw, Polonia

Compagnia, centro di ricerca e pedagogia teatrale

Attore, ricercatore

Ricerca nell'ambito della musica antica e sul training dell'attore, assistenza nella conduzione dei workshop, coordinamento logistico gruppi di lavoro per la gestione della base nella foresta

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

2006 - oggi

Teatro La Madrugada, Milano

Associazione culturale, compagnia teatrale

Insegnante di teatro

Conduttore laboratori per giovani

2005 - 2010

La Senavra ONLUS

SFA, Servizio Formazione autonomia

Insegnante di teatro/terapeuta, utenti diversamente abili

Conduttore laboratori, interfaccia con psicologi, restituzione finale

2004 - 2008

Music Action Experience

Consulenza aziende, team building aziendale

Formatore, conduttore di gruppi

Conduzione, coordinamento, finalizzazione spettacolare del percorso formativo

2003 - 2007

Mus-e Italia Onlus

Fondazione, pedagogia infantile delle arti

Insegnante di teatro

Gestione gruppo classe, coordinamento con le insegnanti, restituzione finale per i genitori

Maggio 2002

Silkeborg FestivalX, Silkeborg (Danimarca)

Scuola speciale per utenti diversamente abili

Insegnante di teatro/terapeuta, utenti diversamente abili

Conduzione laboratori, interfaccia con psicologi, restituzione finale come spettacolo di strada

Dal 2001

Teatro La Madrugada, Milano

Associazione culturale, compagnia teatrale

Attore, assistente nei laboratori per giovani, scenotecnico

1994 - 2003

Telecom Italia, Elettrozannoni, Stratos S.r.l., Castorama Italia

Telecomunicazioni, Negozi elettrodomestici, Call center, Rivenditore fai da te

Operatore servizio 12, Commesso e addetto alla consegna domiciliare, Operatore servizio informazioni aeroporti Malpensa, Reparto logistica-ricevimento e caricamento merci

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

1999 - 2002

Teatro La Madrugada, Teatro dell'Albero, Odin Teatret

Laboratori e seminari sull'arte dell'attore

1999

Civica Scuola di Animazione Pedagogica e Sociale, Milano

Arte-terapia

1995 - 2000

Università degli Studi di Milano

Facoltà di Filosofia, indirizzo psicologico, 11 esami svolti

1989 - 1993

I.T.I.S. Corsico, Corsico (MI)

Elettronica, elettrotecnica, informatica, telecomunicazioni

Perito industriale capotecnico

Italiano

Inglese

Buono

Buono

Buono

Come attore ho coltivato la mia formazione e maturato gran parte della mia esperienza all'interno di un gruppo teatrale operante nel solco della ricerca che ha viaggiato all'estero in situazioni di pedagogia molto ricche.

La natura del teatro prevede la relazione e l'estroversione.

Coordinamento di un ensemble artistico più o meno professionale per portarlo ad una performance.

Avviene nelle situazioni seminariali o laboratoriali che conducono sempre ad una messa in scena o una dimostrazione di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	tecnico audio/luci
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Attore, Insegnante di Teatro, canto
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Scenografo realizzatore
PATENTE O PATENTI	A, B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Tra le referenze nell'ambito della pedagogia teatrale infantile: le maestre Carmen Franchina e Maria Pia Ugliola dell'Istituto Comprensivo Ciresola, Via Venini, Milano

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART.13 DEL D.LGS 196/03

